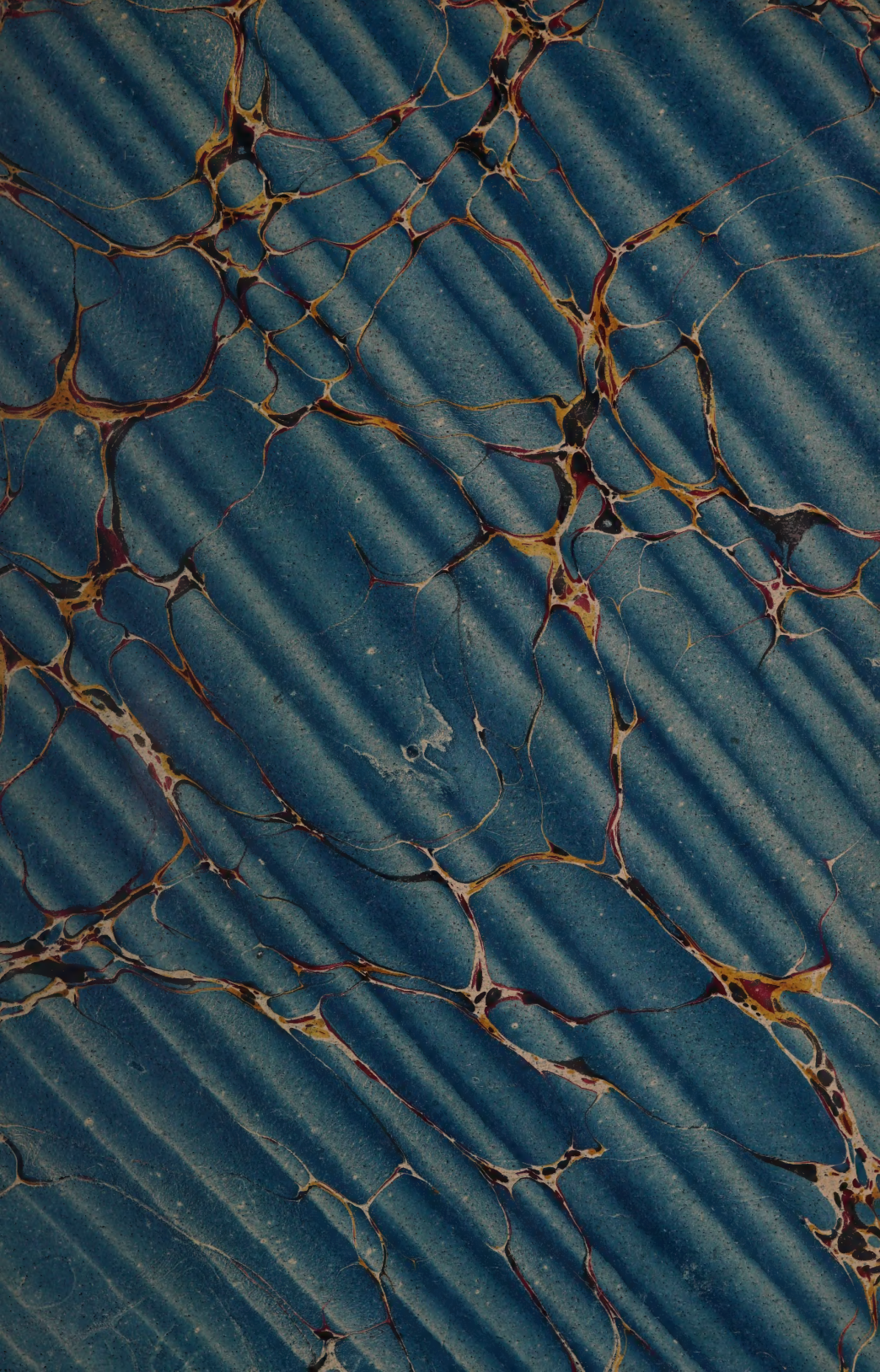

Fiches faites

1863
Mar. 5
PaDrM
5:3
5-72

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

DESSINS MODERNES

MEUBLES ANCIENS

OBJETS DART & CURIOSITÉS

Provenant de la Collection de M. X***

Mosselman or Mosselman

MAGNIFIQUE STATUE EN MARBRE

PAR CLESINGER

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Jeudi 5 Mars 1863

A DEUX HEURES

L27164

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, n° 11,

Assisté de M. **FRANCIS PETIT**, Expert, rue de Provence, 43

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITIONS { PARTICULIÈRE, le Mardi 3 Mars 1863,
PUBLIQUE, le Mercredi 4 Mars 1863,

de une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

12000

Paris. — Imp. PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

La jambe droite repliée sous l'autre est prise dans une draperie. Ce jet de la jambe est de la dernière hardiesse - la tête est renversée à peine - de la main gauche elle se prend les cheveux à pleine main - l'autre main est étendue près de la draperie. Les yeux sont à ½ fermés - la bouche à peine ouverte - les pieds et les mains manquent de.

Elle a au poignet gauche un bracelet en forme de serpent au bras droit deux bracelets, l'un plat et large, l'autre à boules comme en verrerie antique
la draperie est rattachée à ce bras par un camée

Elle est signée A. S. Clesinger 1847!

19.900 Bouvouet Auberlol

D. 25.000

DÉSIGNATION

— N° 1 —

UNE STATUE EN MARBRE

PAR

CLESINGER

EXPOSÉE EN 1847 SOUS LE TITRE DE :

FEMME PIQUÉE PAR UN SERPENT

Rien ne saurait exprimer la vérité et la magnificence de cette statue qui eut un si immense succès au Salon de 1847.

Ce marbre, qui avait pour ainsi dire été caché à tous les regards depuis cette époque, est certainement le chef-d'œuvre de la sculpture moderne.

TABLEAUX

BONVIN

2 — L'Heure du déjeuner.

Haut. 32 cent.; larg. 25 cent.

ROSA BONHEUR

3 — Vache et son Veau. Montagne d'Auvergne.

Haut. 15 cent.; larg. 22 cent.

BRASCASSAT

4 — Animaux au pâturage.

Haut. 49 cent.; larg. 63 cent.

BRASCASSAT

5 — Lapins sur la lisière d'un bois.

Haut. 45 cent.; larg. 60 cent.

CABAT

6 — Paysage.

Haut. 00 cent.; larg. 00 cent.

CHARLET

7 — Un Grognard.

Haut. 90 cent.; larg. 70 cent.

DECAMPS

9 — Agar et Ismaël au désert.

Haut 28 cent.; larg. 35 cent.

(Vente Decamps. 690 f.

DECAMPS

10 — La Fuite en Égypte.

Haut. 28 cent.; larg. 35 cent.

(Vente Decamps.)

A. DE DREUX

11 — Amazone.

Haut. 90 cent.; larg. 1 m. 10 cent.

PAUL DELAROCHE

12 — Offrande au dieu Pan. Paysage.

Haut. 25 cent.; larg. 20 cent.

(Vente Paul Delaroche.)

DELACROIX (EUGÈNE)

13 — Ovide chez les Scythes.

Haut. 33 cent.; larg. 48 cent.

DESHAYES (1760)

14 — Le Lever.

Haut. 72 cent.; larg. 60 cent.

DIAZ

15 — Intérieur de forêt.

Haut. 38 cent.; larg. 53 cent.

DIAZ

16 — La Mare aux roches. Paysage avec figures.

Haut. 42 cent.; larg. 26 cent.

DIAZ

17 — Kiosque turc.

Haut. 30 cent.; larg. 28 cent.

DIAZ

18 — Nymphe parée de fleurs par les Amours.

Haut. 33 cent.; larg. 20 cent.

DIAZ

19 — Enfants turcs.

Haut. 22 cent.; larg. 16 cent.

DIAZ

20 — Allée de forêt.

Haut. 35 cent.; larg. 27 cent.

GRANET

21 — Église de Saint-François d'Assise. Vue intérieure.

Haut. 96 cent.; larg. 1 m. 30 cent.

GREUZE (J.-B.)

22 — Jeune fille poursuivie par l'Amour.

Haut. 54 cent.; larg. 46 cent.

HOGUET

23 — Vue prise à Montmorency.

Haut. 65 cent.; larg. 1 m. 10 cent.

ISABEY

24 — Une rue à Dinan.

Haut. 58 cent.; larg. 72 cent.

ISABEY

25 — Combat de ***, sous Louis XIII.

Haut. 55 cent.; lar. 84 cent.

ISABEY

26 — L'Ile Verte, par un gros temps.

Haut. 50 cent.; larg. 78 cent.

KNAUS

27 — Paysan allemand visitant des ruches.

Haut. 48 cent.; larg. 40 cent.

LAMBERT

28 — Les Amis.

Haut. 80 cent.; larg. 65 cent.

LEPRINCE (Baptiste)

29 — Famille chinoise.

Haut. 40 cent.; larg. 34 cent.

MARILHAT

30 — Vue prise à Denderah, dans le haut Nil, au-dessous de Thèbes.

Haut. 27 cent.; larg. 40 cent.

MARILHAT

31 — Lisière de bois. Étude.

Haut. 40 cent.; larg. 50 cent.

MARTINUS KUYTOMBROWER

32 — En fuite!

Haut. 1 m. 20 cent..; larg. 1 m. 60 cent.

MARTINUS KUYTOMBROWER

33 — Blessé à mort.

Haut. 1 m. 20 cent.; larg. 1 m. 60 cent.

retiré à 1.500 faute d'enchère

Esquisse très légère

Lit rouge, le médecin qui tâte le pouls est en noir, la femme à la droite est debout

MEISSONIER

— 34 — La Consultation.

Haut. 14 cent.; larg. 12 cent.

PETTENKOFEN

— 35 — Soldats autrichiens traversant un gué.

Haut. 18 cent.; larg. 23 cent.

PETTENKOFEN

— 36 — Soldats autrichiens faisant le guet à la porte d'une chaumière.

Haut. 20 cent.; larg. 25 cent.

RAFFET

— 37 — Napoléon à Lutzen. Copie d'après Horace Vernet.

Haut. 26 cent.; larg. 34 cent.

REGNIER ET HORACE VERNET

38 — Saint Hubert.

Paysage par Régnier, et figures par H. Vernet.

Haut. 2 m.; larg. 1 m. 65 cent.

REGNAULT

39 — Vénus et l'Amour.

Haut. 21 cent.; larg. 27 cent.

ROQUEPLAN

40 — Marine.

Des pêcheurs mettent une barque à flot.

Haut. 25 cent.; larg. 32 cent.

ROQUEPLAN

41 — Paysage. Soleil couchant.

Forme ovale. Haut. 24 cent.; larg. 33 cent.

ARY SCHEFFER

42 — La Soumission des Saxons à Charlemagne.

Esquisse du tableau du Musée de Versailles.

Haut. 60 cent.; larg. 70 cent.

ARY SCHEFFER

43 — Portrait d'un jeune homme.

Haut. 65 cent.; larg. 50 cent.

JOSEPH STÉVENS

44 — Une pauvre bête !

Haut. 00 cent.; larg. 00 cent.

JOSEPH STÉVENS

45 — Le Chien du joueur d'orgue.

Haut. 55 cent.; larg. 45 cent.

VAN-DAEL

46 — Bouquet de fleurs dans un verre.

Haut. 30 cent.; larg. 24 cent.

WILLEMS

47 — Jeune fille flamande portant un plateau chargé de fruits.

Haut. 32 cent.; larg. 25 cent.

WICKEMBERG

48 — Jeune paysan traînant dans sa brouette sa sœur et son petit chien. Un autre chien les accompagne.

Haut. 25 cent.; larg. 35 cent.

ZIEM

49 — Vue de Martigues.

Haut. 37 cent.; larg. 60 cent.

DESSINS

BELLAY

50 — Tête de femme coiffée d'un turban.

Aquarelle

BIDA

51 — La Résurrection de Lazare.

Dessin.

PAUL DELAROCHE

52 — La Conversation.

Dessin au crayon de couleur.

(Vente lord Seymour.)

DECAMPS

53 — Chasse au lapin.

Dessin.

DECAMPS

54 — Marchand de cochons.

Dessin.

DECAMPS

55 — Un Tunisien.

Dessin.

DECAMPS

56 — Jeune mère et son enfant.

Sépia.

LANCRET

57 — Portrait en pied d'une jeune femme.

Pastel.

LA TOUR (Maurice Quentin de)

58 — Portrait de femme. Étude.

Pastel.

MARILHAT

59 — Portrait d'un jeune garçon.

Dessin.

MAYER (M^lle^)

60 — Jeune fille embrassant une colombe.

Dessin rehaussé.

PINELLI

61 — Scènes italiennes.

Suite de quatorze aquarelles.

MEUBLES

OBJETS D'ART & CURIOSITES

62 — Beau meuble de salon Louis XV, recouvert de tapisseries à sujets pastoraux.

63 — Grand bahut en bois sculpté, à deux corps; vitrine dans le haut et portes pleines dans le bas.

64 — Trois encoignures en chêne sculpté.

65 — Bonheur du jour, formant bureau, en bois de rose, avec marqueterie à damier et bronzes dorés.

66 — Coffre orné de marqueterie; travail italien.

67 — Console Louis XVI en acajou, à dessus de marbre, avec galerie et cuivres dorés.

68 — Deux consoles Louis XV en bois doré, à dessus de marbre blanc.

69 — Grande pendule en bronze doré, sur socle en marbre vert; sujet représentant le Serment des Horaces.

70 — Tapisseries anciennes.

71 — Porcelaines de Sèvres, de Saxe, et autres.

72 — Gravures.

73 — Objets divers.

ILAP 95-D5179

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1863 Mar.5 PaDrM DTL c.2
Hotel Dro/Tableaux, dessins moder
95-P5179
3 3125 01111 0548